

ITALIJA I ITALIJANSKA KULTURA

ITALIJA

Italija je mjesto nastanka Rimskog carstva, jednog od najvećih carstava starog veka. Varvarske invazije uništile su Zapadno rimsko carstvo i omogućile stvaranje germanskih država na tlu Italije. Vizantija i Franačka su u ranom srednjem vijeku posjedovale značajne djelove Italije. Kasnija podjela Italije na male države omogućile su Svetom rimskom carstvu, Francuskoj i Austriji da dominiraju italijanskom politikom. Italija je ujedinjena u drugoj polovini 19. veka. Od ujedinjenja pa do kraja Drugog svetskog rata, Kraljevina Italija je stvorila kolonijalno carstvo u Sredozemnom moru i istočnoj Africi. Od 1946. Italija je republika.

Veoma je poznata po kulinarskim sposobnostima, modi, dizajnu, odjeći, arhitekturi, umetnosti, muzici i ostalim znamenitostima koje u velikom broju posjećuju turisti. Italija je jedan od osnivača NATO-a, grupe G8 i Evropske ekonomske zajednice, današnje Evropske unije.



ITALIJANSKA KULTURA

Italija je veoma rano odigrala značajnu ulogu u kulturi i umetnosti. Rimaska antika bila je u vrijeme Rimskog carstva uzor ostalim evropskim zemljama. Čak i u srednjem vijeku i u doba renesanse Italija je ostala uzor u umetnosti, kulturi i istraživanjima ostalim zemljama Evrope. Veoma je poznato italijansko slikarstvo, vajarstvo i arhitektura. Ova krasna zemlja bila je domovina vrsnim, izuzetnim, genijalnim umetnicima kao što su Leonardo da Vinči, Botičeli, Rafaelo, Mikelandelo ...

Ova elegantna čizma je u svijetu poznata po mnogo čemu. Pre svega po umjetnosti i kulturi, zatim raznim građevinama kao što su Koloseum i Toranj u Pizi. Sve znamenitosti Italije veoma su posećene, jer kako je napisao Gete, svako kamenje, palata i po koja ulica ima i govori svoju priču i sve je oduhovljeno u svetim zidinama večnog Rima. Zemlja koja može da računa istoriju od skoro 3000 godina, dakle opet po Geteu ne živi od danas do sutra, poznata je i po jelu (pica, pasta, špageti ...), vinu, načinu života, pozorištu, literaturi, poeziji, muzici (posebno operi) i dobrom ukusu.



ŠKOLSTVO I OBRAZOVANJE

Pohađanje nastave u Italiji je obavezno i bez obzira na razlike između sjevera i juga, ne razlikuje se plan nastave u Milanu od onog u Palermu. Razlike postoje samo u oblastima poslovnog obrazovanja. Obavezan sistem obrazovanja podjeljen je u tri oblasti: obdanište, osnovna škola i srednja škola. Nakon navedenih obaveznih škola, učenici se mogu opredeliti za fakultet. Posljednjih godina došlo je do izvesnih promena u predavanju stranih jezika, tako da se sada engleski uči u osnovnim školama, a postoji i drugi strani jezik. U petogodišnjim gimnazijama, osim časova latinskog, pohađa se i nastava grčkog jezika. Od 2004. godine, obavezno školovanje povećano je sa 9 (6—15) na 12 (6—18), što znači da ko ne želi da sa 14 godina pohađa gimnaziju, mora izabrati neki od srednjih stručnih škola nakon čega se polaže matura i državni ispit. U zabavištima i osnovnim školama djeca moraju nositi uniforme: djevojčice najčešće roze i bele, a dječaci plave.

UMJETNOST

Umjetnost u Italiji obuhvata umjetnička djela nastala od praistorije pa do danas. Italija je bila centar i žarište mnogih pravaca evropske umjetnosti. U antici zahvaljujući svom položaju u centru Mediterana, u Italiji se prepliću kulturni uticaji iz različitih područja. Ti pretežno grčki i helenistički uticaji stapaju se sa autohtonim likovnim izrazima Italije i stvaraju originalnu rimsku umetnost, koja ipak nije dostigla umjetničke visine klasične grčke umjetnosti.

SPORT

Fudbal je ubjedljivo najpopularniji sport u Italiji. Fudbalska reprezentacija Italije je 4 puta osvajala Svetsko prvenstvo. Italijanski fudbalski klubovi su osvojili čak 48 evropskih klupskih trofeja. Milan je 7 puta osvajao titulu prvaka Evrope, Inter 3 puta i Juventus 2 puta. Pored fudbala u Italiji su zastupljeni sportovi još i odbojka, ragbi, košarka, biciklizam, alpsko skijanje, rvanje, vaterpolo i auto-moto sportovi. U sjevernom dijelu Italije popularan je ragbi. Ragbi reprezentacija Italije je redovan učesnik Kupa šest nacija. Odbojkaška reprezentacija Italije je 3 puta bila šampion Sveta. Košarkaška reprezentacija Italije je 2 puta bila šampion Evrope. Ćiro d'Italija je druga najprestižnija biciklistička trka na Svetu.

MODA

Čak i iz domaćih filmova znamo da svaka djevojka koja želi da uspije kao manekenka, mora prvo da okuša sreću u Milanu. Poznat po prestižnoj Nedelji mode, ali i kao sjedište čuvenih brendova, Milano je tek sedamdesetih godina preuzeo titulu italijanske modne prestonice od Firence, koja je do tada bila suvereni centar stila

Ni u jednoj zemlji na svijetu moda ne igra toliko važnu ulogu u strukturi privrede kao što je to slučaj s Italijom. Većina će se na spomen italijanske mode setiti Armanija, Valentina ili dua Dolče&Gabana, međutim, osnovu ove unosne privredne

grane čini razvijena tekstilna industrija, bezbroj porodičnih manufaktura koje se bave izradom obuće, predmeta od kože i različitih modnih detalja. Uspon italijanskog stila na svetskoj sceni pratio je tok razvoja privrednog čuda u ovoj zemlji, koje je trajalo od početka pedesetih do sredine šezdesetih, i za koje je najviše zaslužna automobilska kompanija Fiat.

Centar svijeta

To nije prvi put da Italija, ili barem jedan njen deo, predstavlja najbogatiji dio Evrope – tokom renesanse u Firenci se nalazila najbogatija banka na ovom kontinentu, pod kontrolom čuvene porodice Mediči. Tako bogat grad je plodno tle za razvoj umetnosti, muzike i filosofije, ali i onih primenjenijih disciplina, kao što je moda. Od 11. do 16. veka Firenca je bila centar trgovine kozmetikom, tkaninama, šeširima i nakitom. Supruge bogataša i vladara, poput buduće francuske kraljice Katarine Mediči ili Eleonore od Toleda, supruge Kozima Medičija, smatrane su prvim modnim ikonama. Lorenzo



d Veličanstveni je prvi počeo da nosi crnu odjeću.

I ♥ Italy

Anđela Aščerić VIII-1